

JULIE NAILS ESTHETIQUE
1 Bis Boulevard De Strasbourg
44390 Nort Sur Erdre
julienailssesthetique@icloud.com
06 50 59 07 57

PROGRAMME DE FORMATION

Intitulé de la formation

ARTISTIQUE

Satisfaction stagiaires (note sur 5) : Non évalué à ce jour (évaluation réalisée sur : stagiaires).

1. Prix, durée et organisation de la formation

- **Prix total de la formation** : 890 €
 - **Durée totale de la formation** : 3 jour(s), soit 24 heure(s)
 - **Modalité de formation** : Présentiel
 - **Répartition durée** : Présentiel 24 H, visio 0 H, en ligne 0 H
 - **Délais d'accès** : L'inscription peut être réalisée par e-mail à julienailssesthetique@icloud.com ou via le formulaire de contact / pré-inscription disponible sur le site julienailssesthetique.fr.
 - L'inscription est validée après étude de la demande, vérification des prérequis, acceptation des documents contractuels et règlement de la somme prévue pour la réservation de la place.
 - Délai d'accès : l'inscription est possible jusqu'à 14 jours calendaires avant le début de la formation, sous réserve des places disponibles. En cas de financement par un organisme tiers, le délai d'accès est adapté aux délais imposés par le financeur.
-

2. Public concerné et prérequis

Public concerné

Cette formation s'adresse au public suivant :

Cette formation s'adresse aux prothésistes ongulaires souhaitant développer et perfectionner leurs compétences dans la réalisation de formes artistiques et techniques avancées

Prérequis

Pour suivre cette formation, les prérequis suivants sont nécessaires :

Avoir suivi une formation de base en prothésie ongulaire et maîtriser les fondamentaux de la préparation de l'ongle, de la construction, du chablon et du limage. Cette formation correspond à un niveau avancé.

3. Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, la stagiaire sera en capacité de :

- * Découper et positionner, sur ses propres ongles, un chablon adapté à chacune des formes travaillées, en respectant l'axe et l'orientation nécessaires à leur construction.
 - * Construire successivement une amande russe, un stiletto et une forme coffin, en respectant l'architecture et les proportions enseignées.
 - * Réaliser une French reverse et une double reverse, en construisant une corniche adaptée et en intégrant une incrustation de paillettes.
 - * Effectuer, à la lime et à la ponceuse, un limage structuré adapté à chaque forme, sans modifier son architecture ni ses proportions.
 - * Intégrer aux différentes réalisations les éléments artistiques enseignés — baby-glitters, incrustation et bijou — puis finaliser chaque pose avec des finitions régulières et soignées.
- « Évaluable par rapport à la grille d'évaluation »
-

4. Contenu de la formation

La formation s'articule autour des thématiques et séquences suivantes :

JOUR 1 – AMANDE Russe & REVERSE

Matin

- Révision des fondamentaux nécessaires à la formation.
- Préparation de l'ongle naturel et travail des cuticules à la ponceuse.
- Démonstration de l'amande russe et de la reverse.
- Découpe et positionnement du chablon.
- Étude des proportions et de la construction d'une French reverse.

Après-midi

- Mise en pratique : réalisation d'une amande russe.
- Construction et respect des proportions.
- Réalisation de la reverse.
- Travail du limage diamant structuré.
- Corrections individualisées par la formatrice.

JOUR 2 – STILETTO, COFFIN & DOUBLE REVERSE

Matin

- Réalisation de la forme stiletto.
- Positionnement spécifique du chablon.
- Construction et maîtrise de l'architecture.
- Réalisation d'une reverse avec incrustation de paillettes.
- Limage structuré et contrôle des proportions.

Après-midi

- Réalisation de la forme coffin.
- Positionnement du chablon et construction.
- Réalisation d'une double reverse
- Travail du limage à la ponceuse et à la lime.
- Analyse et correction des réalisations.

JOUR 3 – MISE EN PRATIQUE & CRÉATION ARTISTIQUE

Matin

- Mise en pratique individuelle d'une technique abordée durant les deux premières journées.
- Réalisation d'un baby-glitters.
- Travail de la construction, des proportions et des finitions.
- Accompagnement et corrections individualisées.

Après-midi

- Finalisation et perfectionnement du limage.
- Création d'un bijou.
- Travail des finitions.
- Prise de photos et valorisation de la réalisation.
- Évaluation finale des compétences acquises.

5. Moyens pédagogiques et techniques

La formation est dispensée à l'aide des moyens pédagogiques et techniques suivants :

La formation alterne :

- Apports théoriques.
- Démonstrations techniques réalisées par la formatrice.
- Mise en pratique des techniques enseignées.
- Reproduction et entraînement individuel.
- Observation, corrections et conseils personnalisés.
- Livret/support pédagogique remis à la stagiaire.

- Accompagnement tout au long de la formation.

Le matériel et les produits nécessaires aux démonstrations et aux exercices sont mis à disposition selon les modalités communiquées avant l'entrée en formation.

6. Équipe pédagogique

Formatrice : Julie Dellhayé

La formatrice assure les démonstrations, l'accompagnement pédagogique, les corrections techniques et l'évaluation des compétences tout au long de la formation.

7. Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis des stagiaires est réalisée tout au long de la formation, selon les modalités suivantes :

L'évaluation des acquis est réalisée progressivement pendant les trois journées de formation, au moyen d'observations directes et de mises en situation pratiques individuelles.

Mise en situation pratique

La participante réalise, sur ses propres ongles, les différentes techniques enseignées au cours de la formation.

Elle doit successivement :

- * découper et positionner un chablon adapté à chaque forme ;
- * construire une amande russe, un stiletto et une forme coffin ;
- * réaliser une French reverse et une double reverse ;
- * construire une corniche et intégrer une incrustation de paillettes ;
- * effectuer un limage structuré à la lime et à la ponceuse ;
- * intégrer les éléments artistiques enseignés : baby-glitters, incrustation et bijou ;
- * finaliser ses réalisations avec des finitions régulières et soignées.

L'évaluation porte sur l'ensemble des réalisations effectuées pendant les trois journées ainsi que sur la réalisation finalisée lors de la dernière journée.

La formatrice observe les gestes, les étapes de réalisation, le degré d'autonomie et le résultat obtenu. Les résultats sont reportés dans une grille individuelle d'évaluation.

8. Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Toute demande liée à une situation de handicap fait l'objet d'une analyse individualisée.

Contactez notre Référent Handicap pour préciser votre besoin : Julie DELLHAYE, référente handicap. Tél. 06 50 59 07 57 - julienailssesthetique@icloud.com. Délai de réponse : 48 heures ouvrées. Partenaires ressources mobilisables : Agefiph, Cap Emploi, MDPH.

Le référent handicap étudie, en lien avec le bénéficiaire, les besoins d'adaptation pédagogiques, organisationnels ou matériels, et propose des solutions adaptées lorsque cela est possible, ou une orientation vers une structure appropriée le cas échéant.

9. Sanction de la formation

À l'issue de la formation, une **attestation de fin de formation** est remise à la stagiaire.

Date de dernière mise à jour : 16-09-2026