

JULIE NAILS ESTHETIQUE
1 Bis Boulevard De Strasbourg
44390 Nort Sur Erdre
julienailssesthetique@icloud.com
06 50 59 07 57

PROGRAMME DE FORMATION

Intitulé de la formation

Perfectionnement

Satisfaction stagiaires (note sur 5) : Non évalué à ce jour (évaluation réalisée sur : stagiaires).

1. Prix, durée et organisation de la formation

- **Prix total de la formation** : 680 €
 - **Durée totale de la formation** : 2 jour(s), soit 14 heure(s)
 - **Modalité de formation** : Présentiel
 - **Répartition durée** : Présentiel 14 H, visio 0 H, en ligne 0 H
 - **Délais d'accès** : L'inscription peut être réalisée par e-mail à julienailssesthetique@icloud.com ou via le formulaire de contact / pré-inscription disponible sur le site julienailssesthetique.fr.
 - L'inscription est validée après étude de la demande, vérification des prérequis, acceptation des documents contractuels et règlement de la somme prévue pour la réservation de la place.
 - Délai d'accès : l'inscription est possible jusqu'à 14 jours calendaires avant le début de la formation, sous réserve des places disponibles. En cas de financement par un organisme tiers, le délai d'accès est adapté aux délais imposés par le financeur.
-

2. Public concerné et prérequis

Public concerné

Cette formation s'adresse au public suivant :

Cette formation s'adresse aux prothésistes ongulaires souhaitant perfectionner leurs techniques, améliorer la précision et la rapidité de leurs prestations et approfondir la maîtrise des formes, architectures et décorations réalisées en clientèle.

Elle peut notamment être suivie par :

- des travailleuses indépendantes ;
 - des salariées exerçant dans le secteur de l'onglerie ou de l'esthétique ;
 - des professionnelles récemment formées souhaitant approfondir leurs acquis.
-

Prérequis

Pour suivre cette formation, les prérequis suivants sont nécessaires :

Le stagiaire doit :

- avoir préalablement suivi une formation initiale en prothésie ongulaire ;
- connaître les bases de la préparation de l'ongle naturel ;
- connaître les principes fondamentaux de la pose de matière et du limage.

Le niveau et les besoins de la stagiaire sont identifiés en amont ou au démarrage de la formation au moyen d'un questionnaire de positionnement.

3. Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, la stagiaire sera en capacité de :

- * Préparer les ongles naturels et travailler les cuticules à la ponceuse sur une main complète, en sélectionnant les embouts adaptés et en préservant l'intégrité de l'ongle et des tissus.
- * Positionner et découper le chablon en fonction de la forme à construire, en respectant l'axe de l'ongle naturel.
- * Construire, sur une main complète, au moins un ongle Square, un ongle Amande classique et un ongle Coffin, en respectant les proportions, les parallèles, l'apex et la répartition de la matière propres à chaque forme.
- * Rectifier les défauts de construction par un limage adapté afin d'obtenir une structure régulière, symétrique et conforme à la forme attendue.

* Réaliser au minimum deux décorations parmi les techniques travaillées — Babyboomer, French reverse, Baby Glitter, incrustations, strass ou bijoux — avec une finition nette, régulière et sans surépaisseur excessive.

« Évaluable par rapport à la grille d' évaluation des acquis/en cours d'acquisition / non acquis »

4. Contenu de la formation

La formation s'articule autour des thématiques et séquences suivantes :

JOUR 1 – MATIN

Révision des fondamentaux et perfectionnement technique

- Accueil des stagiaires et présentation du déroulement de la formation.
- Recueil des attentes et analyse du questionnaire de positionnement.
- Rappel des règles essentielles liées à l'hygiène, à la préparation de l'ongle et à l'utilisation du matériel.
- Révision théorique des principes de construction et d'architecture.
- Identification des principales difficultés techniques rencontrées par les stagiaires.

Préparation de l'ongle naturel

- Démonstration par la formatrice.
- Préparation de l'ongle naturel.
- Travail des cuticules à l'aide de la ponceuse.
- Choix et utilisation adaptés des embouts.
- Correction des gestes techniques.

Alignement et renforcement

- Analyse de l'ongle naturel.
- Alignement de l'ongle.
- Mise en place de la matière.
- Création d'un renforcement adapté.
- Vérification de l'architecture et des volumes.

Construction Square

- Pose et découpe du chablon.
- Positionnement adapté à la forme souhaitée.
- Construction de la forme Square.
- Travail de l'apex.
- Architecture et répartition de la matière.
- Limage et contrôle de la structure.
- Analyse et correction des éventuelles erreurs.

JOUR 1 – APRÈS-MIDI

Construction Amande classique

- Analyse des caractéristiques de la forme Amande.
- Placement du chablon.
- Construction de l'extension.
- Positionnement de l'apex.
- Respect des axes et proportions.
- Limage technique.
- Vérification de la régularité et de la symétrie.

Proportions et architecture

- Comprendre les proportions adaptées aux différentes longueurs.
- Identifier les erreurs d'architecture.
- Adapter la quantité et le positionnement de la matière.
- Correction individualisée par la formatrice.

Réalisation du Babyboomer

- Présentation de la technique.
- Démonstration.
- Placement et dégradé des matières.
- Travail de la transition.
- Recherche d'un résultat régulier et harmonieux.
- Mise en pratique par la stagiaire.
- Analyse et correction.

JOUR 2 – MATIN

Construction Coffin

- Présentation des particularités de la forme Coffin.
- Placement du chablon.
- Construction de la forme.
- Gestion des parallèles.
- Travail de l'architecture et de l'apex.
- Limage technique.
- Vérification de la structure.

French reverse

- Présentation de la construction de la French reverse.
- Création du mur.

- Gestion de la profondeur et de la symétrie.
- Construction du bord libre.
- Mise en pratique.

Baby Glitter et incrustations

- Réalisation d'un Baby Glitter.
- Positionnement des paillettes.
- Technique d'incrustation.
- Gestion de l'épaisseur.
- Recouvrement et finition.
- Correction des éventuelles erreurs techniques.

JOUR 2 – APRÈS-MIDI

Décorations rapides clientèle

Réalisation de décorations pouvant être proposées dans le cadre de prestations professionnelles :

- strass ;
- bijoux ;
- décorations rapides ;
- associations adaptées aux prestations clientèle.

Optimisation du travail

- Analyse de la gestuelle.
- Organisation du poste de travail.
- Identification des étapes pouvant être optimisées.
- Conseils permettant d'améliorer progressivement la rapidité d'exécution sans compromettre la qualité technique.

Valorisation du résultat

- Préparation de la pose avant photographie.
- Positionnement des mains.
- Choix du cadrage.
- Mise en valeur du résultat réalisé.

Évaluation finale

- Réalisation technique par la stagiaire.
- Observation par la formatrice.
- Vérification de l'atteinte des objectifs pédagogiques.
- Analyse du résultat.
- Corrections et conseils individualisés.
- Bilan de fin de formation.

5. Moyens pédagogiques et techniques

La formation est dispensée à l'aide des moyens pédagogiques et techniques suivants :

La formation repose sur une pédagogie active alternant :

- apports théoriques ;
- explications techniques ;
- démonstrations réalisées par la formatrice ;
- observation des gestes professionnels ;
- mise en pratique par la stagiaire ;
- exercices techniques ;
- corrections individualisées ;
- échanges et questions-réponses ;
- analyse des réalisations ;
- accompagnement individualisé tout au long de la formation.

L'objectif est de favoriser l'acquisition progressive des compétences par la démonstration, l'expérimentation, la répétition et la correction des gestes techniques.

La formation se déroule dans une salle dédiée et adaptée à l'enseignement de la prothèse ongulaire.

Les moyens pédagogiques et techniques mobilisés comprennent notamment :

- espace de formation dédié ;
- postes de travail adaptés ;
- matériel nécessaire aux démonstrations ;
- démonstrations techniques réalisées par la formatrice ;
- supports pédagogiques ;
- livret de formation remis à la stagiaire ;
- accompagnement individualisé ;
- accompagnement post-formation.

6. Équipe pédagogique

La formation de perfectionnement est animée par JULIE DELLHAYE , experte, spécialisée dans l'accompagnement de prothésistes ongulaires souhaitant approfondir et optimiser leurs compétences techniques.

Forte de plus de 13 années d'expérience professionnelle continue dans le domaine de la prothèse ongulaire, la formatrice exerce en activité au sein de son propre institut et centre de formation. Elle intervient exclusivement auprès d'un public professionnel, dans une logique de montée en compétences, d'optimisation des pratiques et d'exigence qualitative.

La formatrice poursuit une démarche de formation continue tout au long de l'année afin de proposer des contenus pédagogiques toujours plus qualitatifs, actualisés et conformes aux exigences du métier.

7. Modalités d'évaluation des acquis

L'évaluation des acquis des stagiaires est réalisée tout au long de la formation, selon les modalités suivantes :

L'évaluation des acquis est réalisée à différentes étapes de la formation.

Avant la formation

Un questionnaire de positionnement permet d'identifier :

- le niveau initial de la participante ;
- son expérience professionnelle ;
- les techniques déjà pratiquées ;
- les difficultés rencontrées ;
- ses besoins et objectifs de perfectionnement.

Pendant la formation

Une évaluation formative continue est réalisée par la formatrice au moyen de :

- l'observation des gestes techniques ;
- l'analyse des constructions réalisées ;
- la vérification du positionnement des chablon ;
- l'observation de la répartition de la matière et du limage ;
- l'analyse des décorations réalisées ;
- des corrections et conseils individualisés.

En fin de formation

Une évaluation pratique finale est réalisée sur la participante elle-même, sur une main complète.

La participante doit :

- préparer les ongles naturels et travailler les cuticules à la ponceuse ;
- positionner et découper les chablon ;
- réaliser au minimum un ongle Square, un ongle Amande classique et un ongle Coffin ;
- corriger les éventuels défauts de construction par le limage ;
- réaliser au minimum deux décorations parmi les techniques travaillées pendant la formation.

Aucun temps maximal n'est imposé. La rapidité d'exécution n'est donc pas prise en compte dans l'évaluation.

La formatrice observe la réalisation à l'aide d'une grille individuelle. Chaque objectif est évalué selon trois niveaux :

- Acquis : la participante réalise les gestes attendus de manière autonome, régulière et conforme aux critères indiqués ;
- En cours d'acquisition : la réalisation est partiellement conforme ou irrégulière et nécessite encore quelques corrections ou conseils ;
- Non acquis : les critères attendus ne sont pas atteints ou la participante ne peut pas réaliser la technique sans une aide importante de la formatrice.

Les résultats sont expliqués à la participante lors d'un bilan individuel. Les points acquis et les axes d'amélioration sont consignés sur la grille d'évaluation.

8. Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Toute demande liée à une situation de handicap fait l'objet d'une analyse individualisée.

Contactez notre Référent Handicap pour préciser votre besoin : Julie DELLHAYE, référente handicap. Tél. 06 50 59 07 57 - julienailssesthetique@icloud.com. Délai de réponse : 48 heures ouvrées. Partenaires ressources mobilisables : Agefiph, Cap Emploi, MDPH.

Le référent handicap étudie, en lien avec le bénéficiaire, les besoins d'adaptation pédagogiques, organisationnels ou matériels, et propose des solutions adaptées lorsque cela est possible, ou une orientation vers une structure appropriée le cas échéant.

9. Sanction de la formation

À l'issue de la formation, une **attestation de fin de formation** est remise à la stagiaire.

Date de dernière mise à jour : 16-09-2026